

Обзор методов вычисления базовой геометрии сцены

Дмитрий Акимов

Video Group CS MSU Graphics & Media Lab





Содержание

- Введение
- Feature-based алгоритм с обучением
- Интерпретация геометрических примитивов
- Заключение



Введение Карты глубин



Задача автоматического вычисления карты глубины по одному изображению в общем случае неразрешима



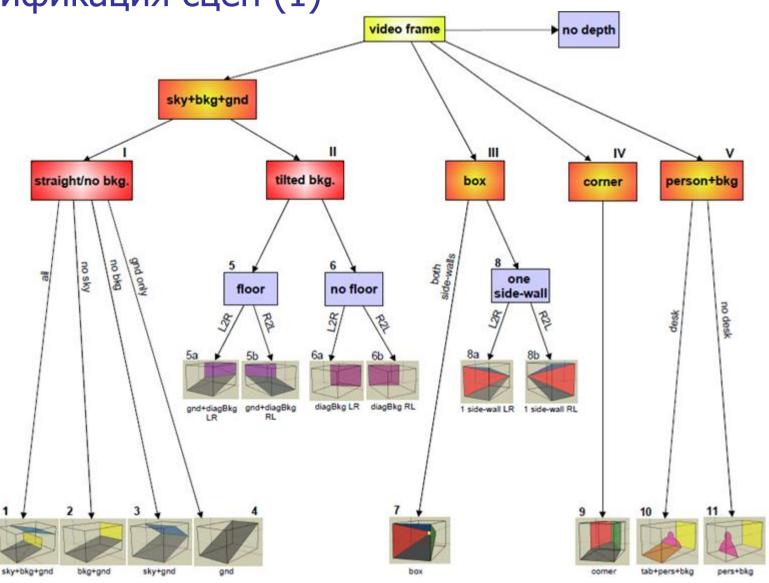
Исходное изображение



Автоматически полученная карта глубины

Карты глубин

Классификация сцен (1)



D. Hoiem, A.A. Efros, M. Hebert, "Geometric Context from a Single Image", ICCV 2005



Карты глубин Классификация сцен (2)



- Количество различных классов сцен мало
- Для сцены из каждого конкретного класса с высокой вероятностью возможно автоматически создать базовую карту глубины по шаблону
- Базовая карта глубины значительно упрощает и ускоряет создание финальной карты глубины





Содержание

- Введение
- Feature-based алгоритмы с обучением
 - Общие характеристики
 - Geometric context extraction
- Интерпретация геометрических примитивов
- Заключение



Feature-based алгоритмы Общие черты



- Вычисление большого количества статистик от изображения
- Формализация модели сцены
- Использование размеченной тренировочной базы для обучения и настройки параметров модели на основе вычисляемых статистик
- Получение результата на основе решений обученного классификатора





Работа является частью проекта Automatic Photo Pop-Up



Исходное изображение



Автоматически полученная 3D-модель сцены





Предположения

- Объекты в сцене можно классифицировать по их пространственной ориентации
- 97% всех объектов принадлежат 3 классам:
 - 1. Небо
 - Параллельные земле объекты
 - з. Перпендикулярные (в той или иной степени) земле объекты
- Камера направлена параллельно земле



Алгоритм Исходное изображение



Каждый элемент изображения – часть некоторой плоскости в реальном мире

Требуется извлечь максимум статистик для каждого элемента

- За минимальный элемент принимается суперпиксель изображения
- Вычисляются базовые статистики



Исходное изображение



Карта суперпикселей



Алгоритм Множественная сегментация (1)



- Получение глобальных статистик для суперпикселей
- Для каждой сегментации:
- 1. Случайно выбираются $n_r = \{3, 4, 5, 7, 9, 11, 15, 20, 25\}$ исходных суперпикселей
- Оставшиеся суперпиксели итеративно добавляются к одному из соседних сегментов на основе абсолютной разности статистик



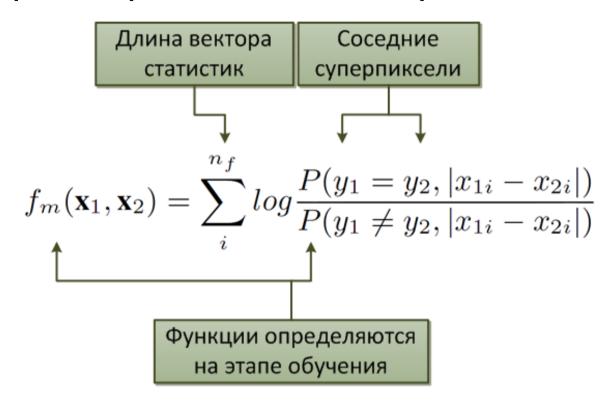
Варианты сегментаций



Алгоритм Множественная сегментация (2)



Классификатор на основе алгоритма AdaBoost:





Алгоритм



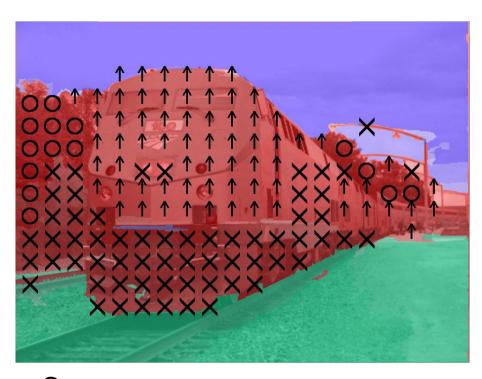
Распределение геометрических меток

Три основных метки:

- Земля
- Небо
- Вертикаль

5 подклассов класса «вертикаль»:

- Left
- Center
- Right
- Porous
- Solid



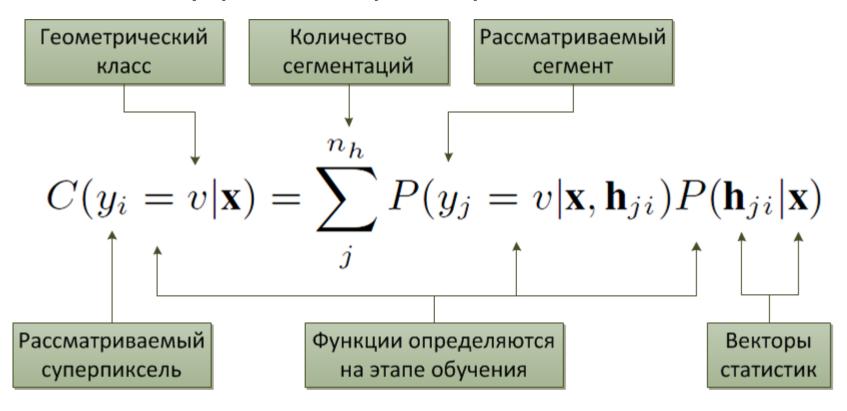
Сегментация по геометрическим классам



Алгоритм

Распределение геометрических меток (1)

Модель внутри классификатора







Вычисляемые статистики

Color	16
C1. RGB values: mean	3
C2. HSV values: C1 in HSV space	3
C3. Hue: histogram (5 bins) and entropy	6
C4. Saturation: histogram (3 bins) and entropy	4

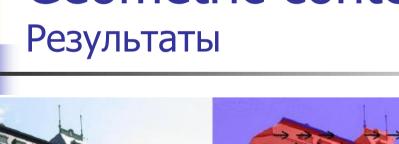
Texture	15
T1. DOOG filters: mean abs response of 12 filters	12
T2. DOOG stats: mean of variables in T1	1
T3. DOOG stats: argmax of variables in T1	1
T4. DOOG stats: (max - median) of variables in T1	1

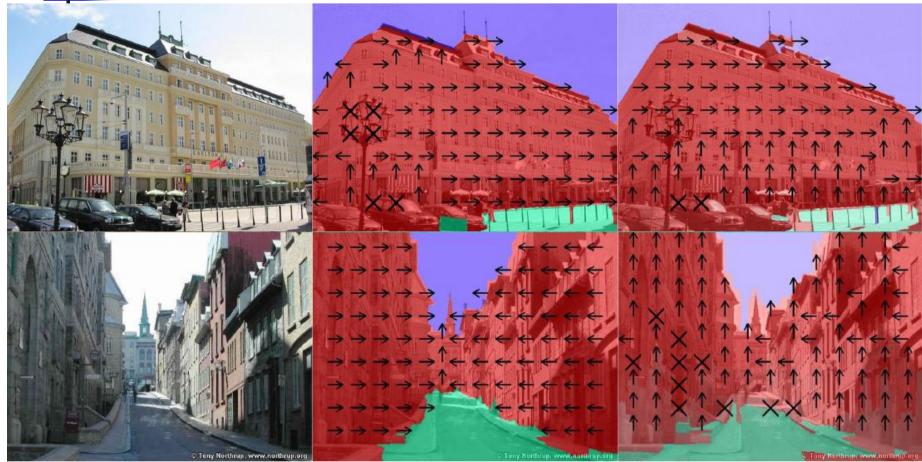
3D Geometry	35
G1. Long Lines: total number in region	1
G2. Long Lines: % of nearly parallel pairs of lines	1
G3. Line Intsctn: hist. over 12 orientations, entropy	13
G4. Line Intsctn: % right of center	1
G5. Line Intsctn: % above center	1
G6. Line Intsctn: % far from center at 8 orientations	8
G7. Line Intsctn: % very far from center at 8 orient.	8
G8. Texture gradient: x and y "edginess" (T2) center	2

G8. Texture gradient: x and y "edginess" (T2) center	2
Location and Shape	12
L1. Location: normalized x and y, mean	2
L2. Location: norm. x and y, 10^{th} and 90^{th} pctl	4
L3. Location: norm. y wrt horizon, 10^{th} , 90^{th} pctl	2
L4. Shape: number of superpixels in region	1
L5. Shape: number of sides of convex hull	1
L6. Shape: num pixels/area(convex hull)	1
L7. Shape: whether the region is contiguous $\in \{0,1\}$	1

В общей сумме 72 статистики для каждого суперпикселя







Source

Ground truth

Result

CS MSU Graphics & Media Lab (Video Group) www.compression.ru/video/

D. Hoiem, A.A. Efros, M. Hebert, "Geometric Context from a Single Image", ICCV 2005





Результаты (failure)



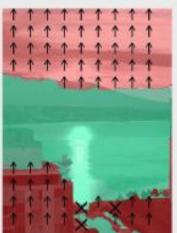


Source

www.compression.ru/video/



Ground truth



Result

CS MSU Graphics & Media Lab (Video Group)

D. Hoiem, A.A. Efros, M. Hebert, "Geometric Context from a Single Image", ICCV 2005





Выводы

• Достоинства:

- Уход от семантики объектов в сегментации
- Возможность использования в качестве confidence map для фильтрации карт глубин

Недостатки:

- Требуется объемная тренировочная база
- Неоднозначность в определении меток даже для ground truth (отмечается в статье)





Содержание

- Введение
- Feature-based алгоритмы с обучением
- Интерпретация геометрических примитивов
 - Vanishing point detection
 - Geometric reasoning
- Заключение

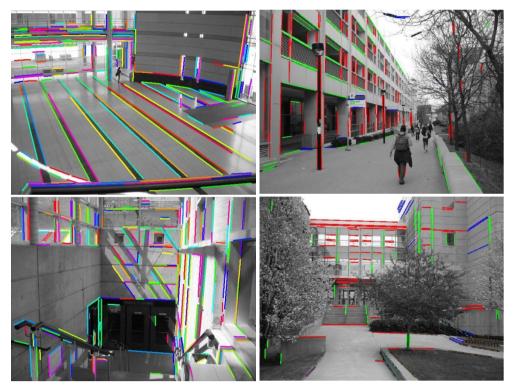


Vanishing point detection



Алгоритм J-linkage

- На входе отрезки прямых
- На выходе классификация линий по основным точкам схода линий



Найденные отрезки

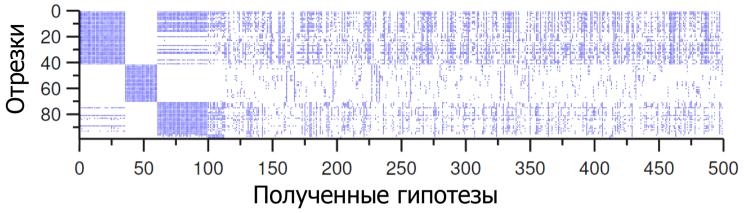
Классификация линий (выделены цветом)



J-linkage Алгоритм кластеризации



- Каждая строка матрицы принимается за отдельный кластер
- Вычисление расстояния между кластерами (количество отличающихся элементов в строках)
- з. Слияние наиболее близких кластеров

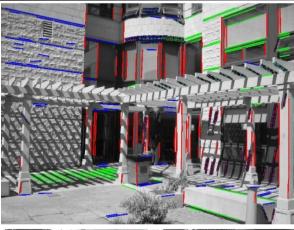


Характеристическая матрица после кластеризации



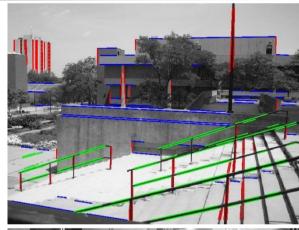
J-linkage Результаты

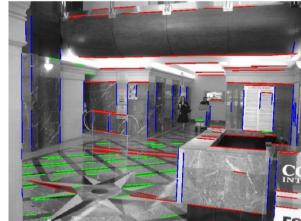






Правильно кластеризованные





Неверно кластеризованные

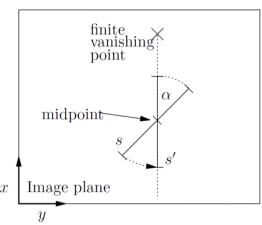


Vanishing point detection



Image plane accumulation

В качестве аккумулирующего пространства может быть выбрана плоскость изображения или гауссова сфера



трезок определяется центральн

infinite two parallel line segments great circles of the two line segements

optical centre great circle of all infinite vanishing points

Сфера Гаусса

Отрезок определяется центральной точкой, длиной и углом наклона



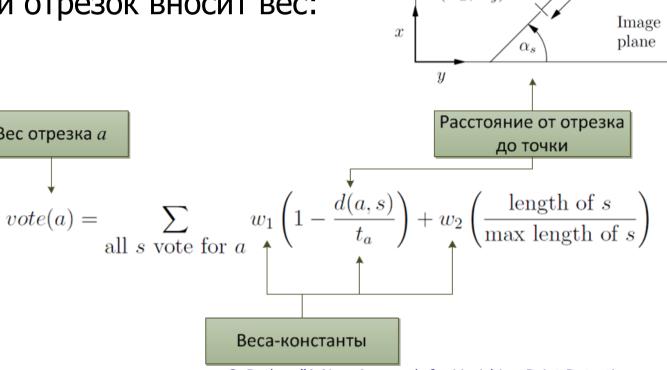
Vanishing point detection



line l

Image plane accumulation

Для каждой точки аккумулирующей матрицы каждый отрезок вносит вес:



midpoint (m_x, m_y)

Вес отрезка a



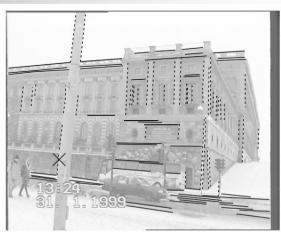
Image plane accumulation

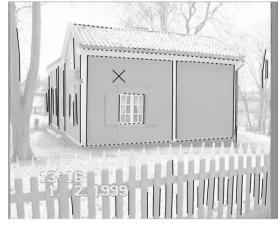


Результаты













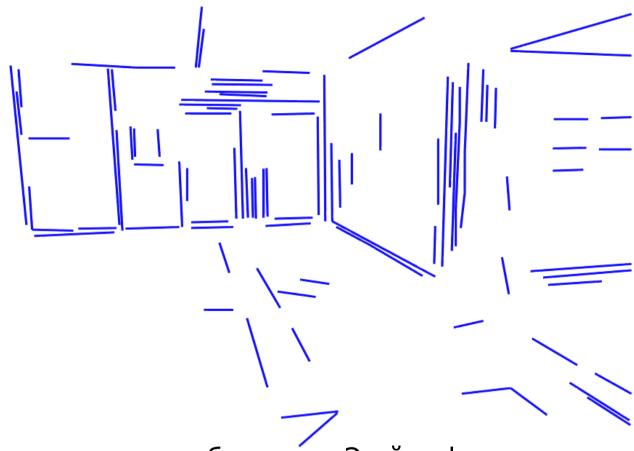
Содержание

- Введение
- Feature-based алгоритмы с обучением
- Интерпретация геометрических примитивов
 - Vanishing point detection
 - Geometric reasoning
- Заключение





Geometric reasoning



Отрезки прямых на изображении. Этой информации достаточно, чтобы восстановить геометрию сцены



Geometric reasoning Алгоритм



- 1. Поиск отрезков прямых
- Вычисление точек схода перспективы и классификация отрезков
- з. Построение всех возможных моделей сцены
- 4. Определение наиболее вероятной модели на основе "supporting line segments"



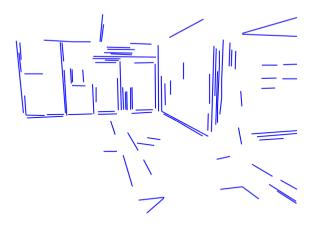
Line segments and vanishing point detection



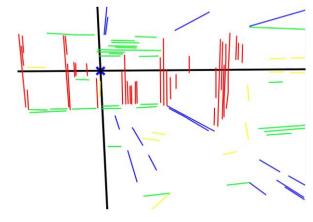
- Используются готовые реализации алгоритмов
- Предполагается наличие трех основных направлений линий ("Manhattan world model")



Исходное изображение



Найденные линии



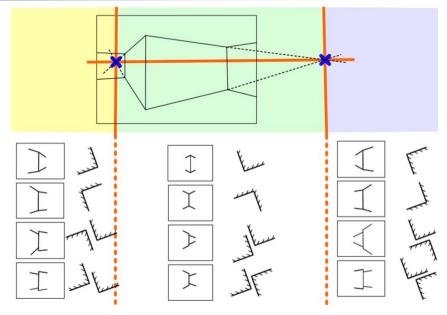
Vanishing point + три базовых направления



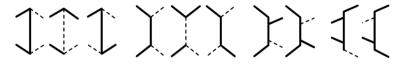
Geometric Reasoning Построение моделей сцены (1)



- Предполагается существование лишь конечного числа возможных пересечений линий
- Каждое пересечение характеризуется минимальным необходимым количеством линий



Допустимые гипотезы о пересечении линий

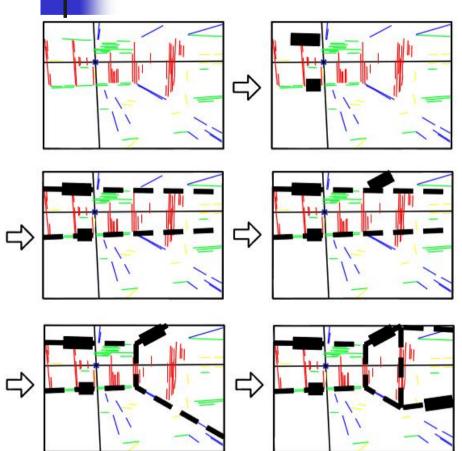


Линии, необходимые для детектирования пересечения



Geometric Reasoning Построение моделей сцены (2)







Множество всех моделей

Шаги алгоритма построения

одной из моделей



Построение моделей



Формализация алгоритма

H — множество моделей сцены

 l_i — отрезок прямой

 H_k – модель с k углами в сцене

H' — множество моделей, полученных добавлением одного угла к исходной модели h

 п – максимально допустимое количество углов в модели

Algorithm 1 Generating building hypotheses

```
Set H_0 \leftarrow \emptyset, where H_0 is the set of hypotheses with zero
corners.
for all pair of line segments (l_i, l_i) do
   if l_i above horizon \wedge l_i below horizon \wedge l_i and l_i have
   overlap then
     Add scene with no corner (l_i, l_i) to H_0
   end if
end for
for k = 1 to n, where n is maximum number of corners
in scene do
   Set H_k \leftarrow \emptyset, where H_k is the set of hypotheses with k
   corners.
   for all h \in H_{k-1} do
      Find sets of lines that create corners that attaches to
     h and satisfies geometric constraints.
     H' \leftarrow \text{Set of all scenes with a new corner attached}
     to h
     H_k \leftarrow H_k \cup H'
   end for
end for
return H \leftarrow H_0 \cup H_1 \cup \cdots \cup H_n
```

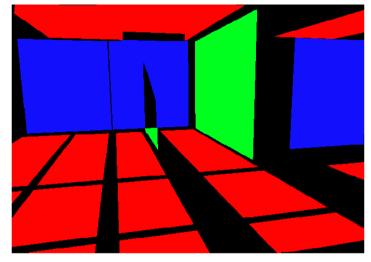


Определение наиболее вероятной модели



Построение "supporting map":

- Каждая линия
 в собственной окрестности
 поддерживает некоторую
 плоскость
- Две перпендикулярные линии однозначно определяют плоскость в своей окрестности

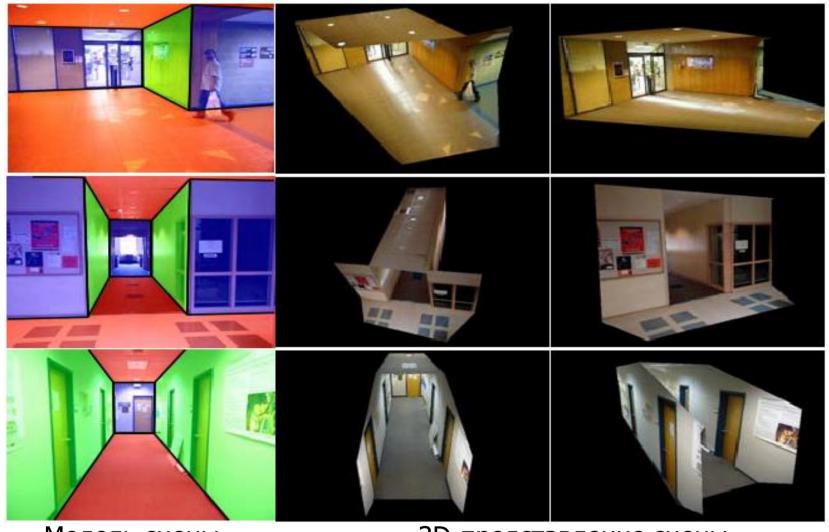


"Supporting map" Черные области означают конфликт опорных линий

 В каждой точке определяются вероятности различной ориентации плоскости

Geometric reasoning

Результаты



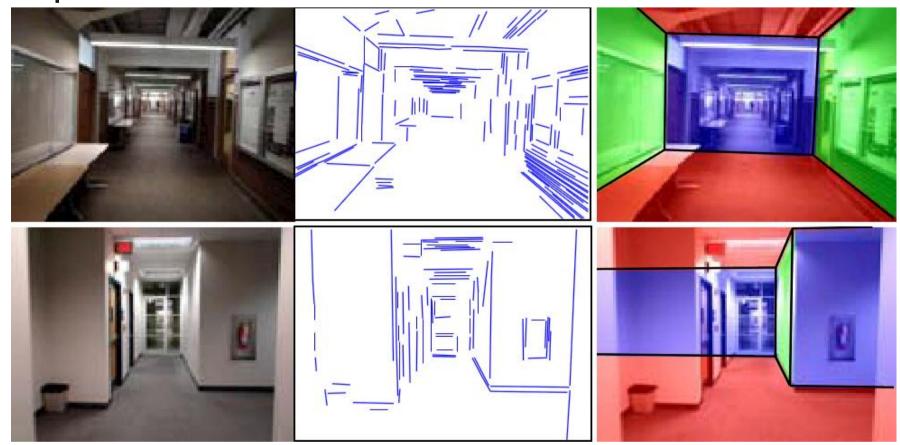
Модель сцены

3D-представление сцены



Результаты Ошибочные определения моделей





Исходное изображение

Найденные прямые

Модель сцены





Содержание

- Введение
- Feature-based алгоритмы с обучением
- Интерпретация геометрических примитивов
- Заключение
 - Собственные наработки



Depth from geometry



Алгоритм

- 1. Границы алгоритм Canny edge detection
- 2. Производные dx, dy свертка с ядром Собеля
- з. Параметры прямых аккумулирование голосов точек маски границ

$$y = kx + b$$

$$k(x,y) = \frac{dx}{dy}$$

$$b(x,y) = y - xk(x,y)$$

$$ACC_matr(k,b) ++$$



Найденные прямые



Depth from geometry Алгоритм (1)



- Сегментация неба по цвету
- Отрезок линии объединение всех проголосовавших точек данной линии





Depth from geometry Алгоритм (2)



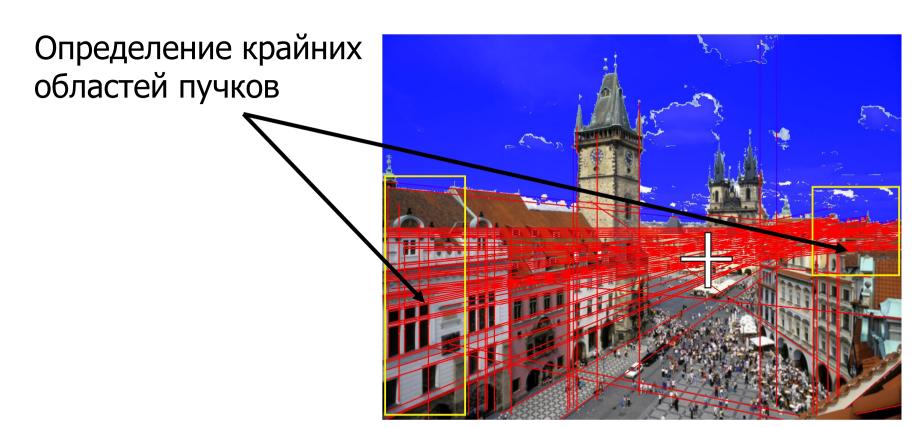
Определение центра скопления линий (минимизация невязки)





Depth from geometry Алгоритм (3)



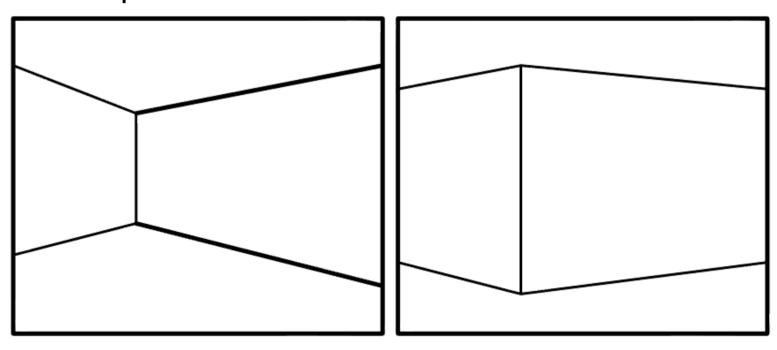




Depth from geometry Алгоритм (4)



Определение профиля сцены на основе кучности линий в трех основных областях



«Сходящаяся к центру»

«Расходящаяся от центра»

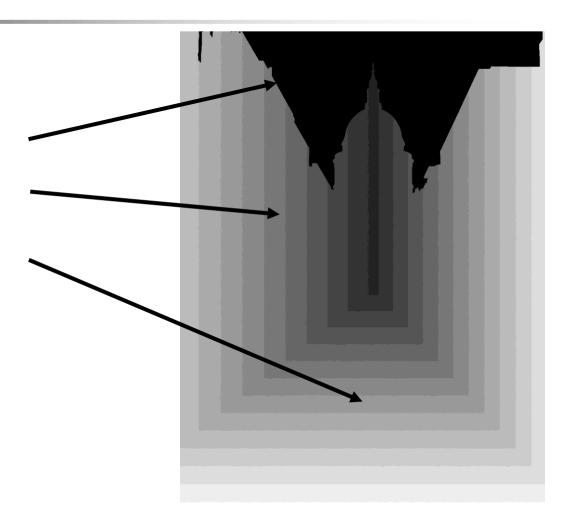


Depth from geometry Алгоритм (5)



Объединение:

- Маска неба
- Схема сцены
- Главный градиент плоскости земли





Depth from geometry Выводы



• Достоинство:

Правдоподобная карта глубины на определенной выборке изображений

• Недостатки:

- Излишне высокая дискретизация параметрического пространства
- Излишнее упрощение отрезков прямых
- Нахождение только одной точки схода перспективы
- Простые эвристики для принятия решений





Литература

- D. Hoiem, A.A. Efros, and M. Hebert, "Recovering Surface Layout from an Image", *IJCV*, Vol. 75, No. 1, October 2007
- 2. D. Hoiem, A.A. Efros, and M. Hebert, "Geometric Context from a Single Image", *ICCV*, 2005
- D. C. Lee, M. Hebert, and T. Kanade, "Geometric Reasoning for Single Image Structure Recovery", *IEEE International Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR)*, June 2009
- J. Tardif, "Non-Iterative Approach for Fast and Accurate Vanishing Point Detection", *in Proc. ICCV*, 2009, pp.1250-1257
- 5. C. Rother, "A New approach for Vanishing Point Detection in Architectural Environments", *in Proc. Computational Vision and Active Perception Laboratory (CVAP)*, 2000



Лаборатория компьютерной рафики и мультимедиа

Видеогруппа — это:

- Выпускники в аспирантурах Англии,
 Франции, Швейцарии (в России в МГУ и ИПМ им. Келдыша)
- Выпускниками защищено 5 диссертаций
- Наиболее популярные в мире сравнения видеокодеков
- Более 3 миллионов скачанных фильтров обработки видео